

Visite du samedi 13 janvier chez le maître verrier

Le maître verrier nous a présenté les différentes étapes pour réaliser un vitrail.

1^{ère} : il découpe les pièces de verre en utilisant une « roulette » trempée dans du « pétrole déaromatisé ». Le verre utilisé est d'abord « soufflé ».



2^{ème} : il applique au pinceau sur les pièces de verre qui composent le vitrail « la grisaille », c'est une peinture (un oxyde métallique), rouille en poudre, diluée avec de l'eau.



3^{ème} : il place les pièces de verre dans le four à 650°. Cela permet à la matière de s'incruster dans le verre. Cette étape est très importante car cela empêchera l'oxydation du temps. Il faut alors laisser refroidir les pièces pendant 12 heures minimum.



4^{ème} : il procède ensuite au « sertissage ». C'est l'assemblage des pièces de verre. Il utilise pour cela des baguettes de plomb. Pour fixer le tout, il pratique des soudures avec de l'étain.



Nous avons demandé au maître verrier s'il y avait des écoles qui formaient à la spécialité du verre. Il faut un CAP, préparé en 2 ans dans un CFA (Centre de Formation d'Apprentis). La spécialisation pour devenir verrier est dispensée ensuite dans une seule école à Paris.

C'est un travail manuel mixte qui demande d'être passionné.

Nous avons passé ensemble, une belle matinée d'échange à travers cette découverte et dans quelques mois, un magnifique vitrail sortant tout droit de son atelier de Laventie viendra orner la façade de l'école.

